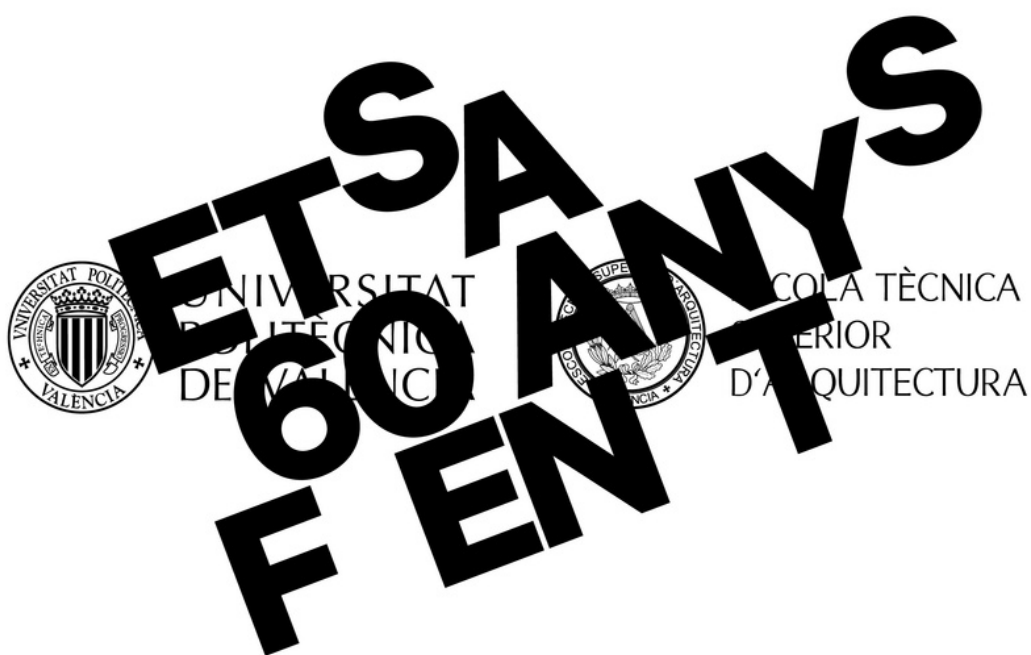


TALLERES EDUCATIVOS



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

60 ANYS

**UNA OPORTUNIDAD
PARA ACERCAR LA
ARQUITECTURA A
TODAS LAS
PERSONAS**

60 ANYS FENT

La conmemoración del 60º aniversario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València (ETSA-UPV) es una oportunidad estratégica para reflexionar colectivamente sobre el papel de la arquitectura en la construcción de la ciudad y de la propia sociedad valenciana.

Bajo el lema “60 anys FENT”, se pone de manifiesto esta relación bidireccional en la que escuela y ciudad se retroalimentan indisolublemente generando una interdependencia que debe ser reconocida como un éxito colectivo.

El proyecto se plantea como un festival urbano con un programa cultural abierto que sitúa la arquitectura como un bien de interés general al servicio de la ciudadanía, mostrando cómo esta disciplina es capaz de mejorar la vida cotidiana de sus habitantes, reforzarla identidad colectiva y contribuir a enfrentar con éxito los retos del momento.

El festival descentraliza su actividad cultural y la acerca física y conceptualmente a la ciudadanía. Para ello, propone una serie de actividades públicas —transformaciones urbanas efímeras, exposiciones, itinerarios urbanos, ciclo de conferencias y debates, acciones educativas y producción editorial y audiovisual— destinadas a reconocer los grandes éxitos urbanos de la ciudad gracias a la complicitad de sus habitantes y a seguir sensibilizando a la ciudadanía sobre el impacto de la arquitectura en la ciudad de València y su potencial para seguir contribuyendo al bienestar de las personas y a la imprescindible resiliencia territorial, desde un enfoque mediterráneo.

El proyecto se alinea con las finalidades de la convocatoria, contribuyendo a divulgar los valores sociales, culturales, técnicos y medioambientales de la arquitectura contemporánea de calidad. Este aniversario se inspira en los principios de la Nueva Bauhaus Europea, integrando los valores de sostenibilidad, inclusión y belleza como ejes vertebradores, en coherencia con los enfoques de la Agenda Urbana y las políticas públicas orientadas a la mejora del bienestar colectivo. Además, el programa incorpora de forma transversal la perspectiva de género y la accesibilidad universal, fomenta el conocimiento interdisciplinario y aspira a proveer de un legado documental y transferible que siga inspirando a generaciones futuras.





20 OBJETIVOS

PONER EN VALOR EL POTENCIAL TRANSFORMADOR DE LA ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA AL SERVICIO DEL BIENESTAR DE LAS PERSONAS EN GENERAL Y EL IMPACTO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA EN LA CIUDAD DE VALENCIA EN PARTICULAR

IMPACTO SOCIAL

- 1 Promover el reconocimiento de la arquitectura como bien de interés general y agente transformador de nuestro entorno.
- 2 Sensibilizar a la ciudadanía sobre la relación entre calidad arquitectónica y bienestar
- 3 Generar impacto social mediante actividades abiertas y descentralizadas, donde profesionales, estudiantes y ciudadanía compartan experiencias creando un relato colectivo que conecta arquitectura y vida cotidiana.
- 4 Fomentar la generación de espacios inclusivos y accesibles, haciendo de la ciudad un lugar amable independientemente de código postal, condición o género.

IDENTIDAD

- 5 Evidenciar la arquitectura como prestación cultural, artística e intelectual al servicio de toda la ciudadanía.
- 6 Poner en valor del legado arquitectónico de la ciudad, especialmente el contemporáneo fruto de la aparición de la escuela
- 7 Posicionar la excelencia de la arquitectura valenciana en un marco de proyección nacional e internacional.

INNOVACIÓN

- 8 Fomentar la generación de conocimiento interdisciplinar entorno a los retos urbanos actuales
- 9 Incentivar la reflexión colectiva sobre el potencial transformador de la arquitectura.
- 10 Impulsar la formación y divulgación de valores sociales, ambientales, culturales, artísticos y técnicos vinculados a la arquitectura contemporánea de calidad.

UNA CELEBRACIÓN COMPARTIDA

El diseño colaborativo del programa conmemorativo responde a la voluntad de garantizar su pertinencia social y su impacto territorial, asegurando su continuidad más allá de la efeméride.

60 anys FENT cuenta con la participación de la administración pública regional y local, colegios profesionales, instituciones culturales y demás agentes sociales.

Han confirmado su colaboración con esta efeméride:

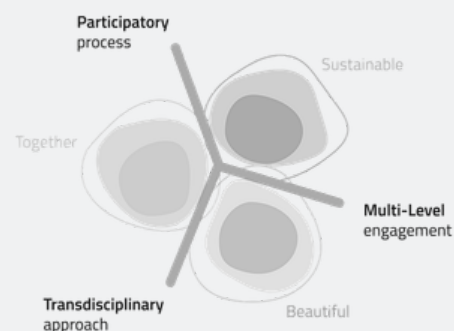
- Generalitat Valenciana
- Ajuntament de València
- Consell Valencià de Cultura
- Instituto Valenciano de la Edificación
- Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
- Colegio de Arquitectos de la Comunitat Valenciana
- Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana
- Fundación Arquia

Su naturaleza colectiva y participada, su enfoque interdisciplinar y la integración intrínseca de una gobernanza multinivel, se inspira en los principios transversales de la New European Bauhaus de manera que promueva sus valores fundamentales: inclusión, belleza y sostenibilidad.

Además, el aniversario contribuirá a la consecución de los principales objetivos de esta iniciativa:

- Crear entornos saludables y reconectar con la naturaleza.
- Impulsar el sentido de pertenencia, fomentando la cultura y la identidad.
- Priorizar a los lugares y personas necesitadas
- Fomentar una economía basada en el ciclo de vida y la reutilización de recursos.

AHORA, FALTA TU CENTRO!



GENERALITAT
VALENCIANA



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



CONSELL
VALENCIÀ
DE CULTURA



IVE
Instituto Valenciano
de la Edificación

COACV COL·LEGI
D'ARQUITECTES
DE LA COMUNITAT
VALENCIANA

CTAV COLEGIO
TERRITORIAL
DE ARQUITECTOS
DE VALÈNCIA



FUNDACIÓ
DEL
DISSENY
Comunitat
Valenciana



fundación arquia

4 TALLERES EDUCATIVOS

¿QUÉ PROPONEMOS?

Los talleres proponen una aproximación activa a la arquitectura como herramienta para comprender, imaginar y transformar el entorno construido. Mediante metodologías participativas, experimentación y aprendizaje basado en retos, el alumnado descubrirá que la arquitectura forma parte de su vida cotidiana y que todas las personas pueden contribuir a construir ciudades mejores.

OBJETIVOS

Acercar la arquitectura y el urbanismo al alumnado como disciplinas que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas, favoreciendo la comprensión del entorno construido desde una perspectiva cercana, cotidiana y participativa.

Desarrollar la capacidad de observación, análisis y pensamiento crítico, promoviendo una mirada consciente sobre los espacios que habitamos y fomentando la reflexión acerca de cómo el diseño de ciudades y edificios influye en nuestro bienestar, nuestras relaciones y el medio ambiente.

Estimular la creatividad y la resolución colaborativa de problemas, mediante actividades prácticas que permitan al alumnado imaginar, diseñar y comunicar propuestas para construir entornos más sostenibles, inclusivos y saludables.

Fomentar el conocimiento, la valoración y el respeto por el patrimonio arquitectónico y urbano, entendiéndolo como un legado cultural compartido que contribuye a la identidad colectiva y cuya conservación constituye una responsabilidad común.

Promover valores de ciudadanía activa, sostenibilidad e inclusión, sensibilizando al alumnado sobre el papel que cada persona puede desempeñar en la construcción de ciudades más habitables, resilientes y comprometidas con los retos sociales y ambientales del siglo XXI.

METODOLOGÍA

Todos los talleres comparten una metodología eminentemente activa y participativa, basada en el aprendizaje experiencial y el enfoque learning by doing.

Cada sesión combina una breve introducción dinámica con actividades prácticas que favorecen la experimentación, el trabajo cooperativo y la reflexión final sobre los aprendizajes adquiridos.

La programación se adapta a las distintas etapas educativas mediante la graduación de la complejidad de los contenidos y de las dinámicas propuestas, manteniendo siempre un enfoque lúdico y accesible.

SERÁN IMPARTIDOS POR PROFESORADO Y ALUMNADO DE ETSAUPV

COMPETENCIAS

Pensamiento creativo.
Visión espacial.
Trabajo en equipo.
Comunicación.
Educación patrimonial.
Cultura arquitectónica.
Sostenibilidad y compromiso ambiental.
Ciudadanía activa.
Resolución de problemas.
Pensamiento crítico.

MIRAR · Aprender a leer la ciudad.
IMAGINAR · Diseñar la ciudad que sueñas.
CONSTRUIR · Experimentar
CUIDAR · Conocer nuestro legado

DETECTIVES DE LA CIUDAD

Duración: 1 hora

Destinatarios: Educación Primaria (6-12 años)

Presentación

¿Alguna vez te has preguntado por qué unas plazas invitan a jugar y otras no? ¿Por qué en algunos lugares hace mucho calor y en otros se está fresquito? ¿Por qué hay edificios de muchos colores, formas y tamaños? En este taller nos convertiremos en pequeños arquitectos y entrenaremos nuestra mirada para descubrir todos los secretos que esconde la ciudad. Juguemos a observar, comparar, buscar pistas y hacer preguntas para entender cómo los espacios influyen en nuestra vida y cómo podemos imaginar lugares mejores para todos.

OBJETIVOS

- Despertar la curiosidad por el entorno construido.
- Aprender a observar la ciudad con atención.
- Reconocer los elementos que hacen agradables los espacios.
- Descubrir que la arquitectura está presente en nuestra vida cotidiana.
- Potenciar la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo.

MIRAR



LA CIUDAD QUE IMAGINAS

Duración: 1-2 horas

Destinatarios: Educación Primaria y Secundaria (6-12 años)

Presentación

¿Cómo sería la ciudad en la que te gustaría vivir? ¿Tendría más parques? ¿Más árboles? ¿Espacios para jugar? ¿Calles seguras para caminar o ir en bicicleta? ¿Edificios sorprendentes y sostenibles?

En este taller, el alumnado se convertirá en urbanista y arquitecto por un día para imaginary construir, utilizando piezas LEGO®, una ciudad pensada para las personas. A partir de un reto común, los equipos diseñarán barrios, edificios y espacios públicos donde la creatividad, la colaboración y la sostenibilidad serán las protagonistas.

Durante la actividad descubrirán que una ciudad no es solo un conjunto de edificios, sino un lugar donde convivimos, aprendemos, jugamos y nos relacionamos. Cada decisión de diseño influye en la calidad de vida de quienes la habitan.

Al finalizar, todas las propuestas se unirán para formar una gran ciudad colectiva, demostrando que las mejores ciudades se construyen mediante el diálogo, la cooperación y la participación de toda la comunidad.

OBJETIVOS

- Comprender que la ciudad es un espacio compartido diseñado para responder a las necesidades de las personas.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación mediante la construcción tridimensional con piezas LEGO®.
- Fomentar el trabajo cooperativo, la comunicación y la toma de decisiones en equipo.
- Introducir conceptos básicos de arquitectura, urbanismo y sostenibilidad de forma lúdica.
- Reflexionar sobre los elementos que hacen que una ciudad sea más saludable, inclusiva, accesible y respetuosa con el medio ambiente.



IMAGINAR

CONSTRUYENDO EL EQUILIBRIO

Duración: 1-2 horas

Destinatarios: Educación Primaria y Secundaria (6-12 años)

Presentación

¿Cómo consiguen los edificios mantenerse en pie? ¿Porqué algunos puentes pueden soportar grandes pesos? ¿Qué hace que una torre sea estable?

En este taller, el alumnado descubrirá que la arquitectura también es un desafío de ingenio, creatividad y trabajo en equipo. Utilizando espaguetis y plastilina o nubes de azúcar como materiales de construcción, los participantes diseñarán y construirán estructuras capaces de mantenerse en equilibrio y resistir diferentes retos.

A través de la experimentación, comprobarán que no siempre la estructura más grande es la más resistente y que conceptos como la forma, el apoyo, el equilibrio y la triangulación son fundamentales para construir de forma segura y eficiente. El taller invita a aprender haciendo, fomentando la curiosidad científica y el pensamiento creativo desde una aproximación lúdica a la arquitectura y la ingeniería.

OBJETIVOS

- Comprender de forma experimental los principios básicos de las estructuras y el equilibrio en arquitectura.
- Desarrollar el pensamiento creativo y la capacidad de resolver problemas mediante el diseño y la construcción.
- Fomentar el trabajo cooperativo, la comunicación y la toma de decisiones en equipo.
- Experimentar con diferentes soluciones estructurales, analizando sus ventajas e inconvenientes.
- Valorar la importancia de la planificación, el ensayo y el aprendizaje a partir del error como parte del proceso de diseño arquitectónico.



CONSTRUIR

GUARDIANES DEL PATRIMONIO

Duración: 2 horas

Destinatarios: Educación Secundaria

Presentación

¿¿Porqué conservamos algunos edificios y otros desaparecen? ¿Qué hace que un lugar forme parte de nuestro patrimonio? ¿Es posible adaptar construcciones históricas a las necesidades del presente sin perder su identidad?

Este taller propone una aproximación al patrimonio arquitectónico desde una perspectiva contemporánea, entendiéndolo no como un conjunto de edificios del pasado, sino como un recurso vivo que contribuye a la identidad, la sostenibilidad y la calidad de vida de nuestras ciudades.

A través del análisis de casos reales y de un reto participativo, el alumnado reflexionará sobre los valores históricos, culturales, sociales y ambientales del patrimonio, descubriendo cómo la rehabilitación y la reutilización de los edificios existentes constituyen una de las estrategias más eficaces para construir ciudades más sostenibles y resilientes. La actividad invita a debatir, argumentar y tomar decisiones, situando al alumnado en el papel de arquitectos y gestores del patrimonio ante los desafíos del siglo XXI.

OBJETIVOS

- Comprender el patrimonio arquitectónico como un bien cultural vivo, vinculado a la memoria colectiva y a la identidad de las comunidades.
- Identificar los diferentes valores —históricos, arquitectónicos, sociales, ambientales y simbólicos— que justifican la conservación del patrimonio.
- Reflexionar sobre la rehabilitación y la reutilización del patrimonio como estrategias para avanzar hacia un modelo de desarrollo urbano más sostenible.
- Desarrollar el pensamiento crítico mediante el análisis y la argumentación de propuestas de intervención sobre edificios y espacios patrimoniales.
- Sensibilizar al alumnado sobre la responsabilidad compartida en la protección, conservación y transmisión del patrimonio a las generaciones futuras.

CUIDAR



¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

Alumnado de primaria y secundaria.
El profesorado acudirá como apoyo.
El taller será conducido por profesorado y alumnado ETSAUPV.

¿DONDE y CUANDO SE CELEBRARAN LOS TALLERES?

En la instalación efímera que la ETSAUPV esta co-diseñando entre profesorado y alumnado y que se situará en el centro de Valencia.

Entre el 20 de octubre y el 20 de noviembre de 2026.

A partir de 2027, pasarán a celebrarse en la ETSAUPV.

DURACIÓN

Cada taller tiene una duración aproximada de 1,5h-2h en función de las adaptaciones relativas a cada etapa educativa.

Cada taller podrá acompañarse de visita guiada al entorno y a la instalación.

PRECIO

Los talleres no tendrán coste alguno para los centros.

¿CUANDO INSCRIBIRSE?

¡Ya está abierta la inscripción! No pierdas tu oportunidad.



